КАДЕТСКИЙ ВЕСТНИК

СПЕЦВЫПУСК 2 НОЯБРЯ 2016 Г.

«Небо. Самолёт. Террористы»: НТВ снимает в Дятьково фильм про захват брянского самолёта

Историю захвата заложников на летевшем в Брянск ЯК-40 в 1973 году расскажут в одной из серий нового документального проекта телекомпании НЛТВ под рабочим названием «Как в кино». Реконструкцию

событий снимали 25 октября в Дятьковской кадетской школе имени Героя Советского Союза И.А. Кашина. Вместе с легендарным лётчиком, спасшем своих пассажиров от четырёх террористов, на съёмочной площадке побывали и журналисты «Брянской улицы».

В Оятьковскую кадетскую школу почтенного ветерана Ивана Кашина, именем

қоторого названо учреждение, пропусқают беспрепятственно — он тут частый гость.

Ниқақой съёмочной суеты на территории корпуса невооружённым глазом не наблюдается — на плацу лишь под зычный голос преподавателя отрабатывают строевой шаг мальчишки-қадеты. Приглядевшись, замечаем, қақ две экипированные «в тёплое» фигуры слегқа приседают на крыле одного из самолётов, отчего тот мерно поқачивается. За действом с земли наблюдают еще несқолько «утеплённых фигур». Подходим ближе.

— Я что это у вас люди на қрыле делают?

— Это они изображают покачивание в салоне во время полёта, а до этого





прыгали: типа — турбулентность, — со знанием дела комментируют техники.

Они поқа единственные участниқи доступного постороннему зрителю действа. На борт нас қатегоричесқи не пусқают — съёмочный процесс в самом разгаре.

А пока «пытаем» техников — долго ли вудут идти съёмки? Оказывается, на всё про всё — один день. Из двери кабины пилотов несколько раз выныривает человек в лётной форме и, постояв несколько минут на деревянном помосте, скрывается внутри ЯК-40. Это актёр, играющий бортмеханика Николая Михайловича Никитина, выходит «из кадра»: места в кабине крайне мало, с камерами не развернуться, потому его периодически «выгоняют» пережидать на пронзительном ветродуе.

Из воспоминаний Ивана Кашина

43 года уже прошло... 2 ноября вылетел из Быково с пассажирами в 10 с копейками. Около 12 долетел до Брянска и уже готовится на посадку: шасси выпустил, закрылки были готовы. Но тут в дверь постучали. Бортмеханик пошёл

разбираться, его ранили из обреза. Один из четверых сказал: если сяду — начнут стрелять в пассажиров. У нас была установка: пассажиру угрожают — выполнять все требования захватчиков, вплоть до того, чтобы лететь за границу.

Испугался ли я? Когда напали, пугаться некогда было — я один за трёх: бортмеханик раненый лежал в салоне, пассажир в крови — его в спину ранили... А у Славика опыта не было — он впервые летел в качестве второго пилота в экипаже.

Они написали ещё в воздухе записку: «Вы даёте нам полтора миллиона долларов, мы оставляем всех целыми, дополнительно выдадим две банды, которые хотят угнать два ТУ-154».

Все аэродромы были закрыты, пассажиры не вылетали. В Москве в аэропорту Внуково скопилось очень много— самолёты не вылетали, ещё туда должен был прилететь болгарский руководитель Тодор Живков…

Из хвоста самолёта начинают «высыпаться» актёры, изображающие террористов и пассажиров рейса Москва — Брянск. Как рассказывает один из организаторов съёмок Пётр Бугаев, почти все — местные: кого-то пригласили по знакомству, молодых ребят тут по «профилю» —







занимаются в театральной студии в Фятьково, есть даже чиновники районной администрации. Лишь два профи — из Москвы и Пвери.— Вы пилот? — пытаемся завязать разговор с мужчиной в форме



лётчиқа.

- -- $\mathcal{\Pi}$ илот.
- Тақ это вы Қашина играете?
- **—** Да.
- Вроде не похожи...

Ақтёр Вячеслав Қоротқов почёл за честь познақомиться с Иваном Қашиным, которого играет в фильме

- А задачи добиться портретного сходства не стояло на пробах смотрят, қақ человек сыграть может, поясняет ақтёр из Москвы Вячеслав Коротқов.
- Қақ вам наша история?



— Очень патриотично и показательно: пилоты ведут себя доблестно и мужественно, как и сотрудники КГБ, и в итоге террористы своей цели не добиваются, — «отчитывается» Коротков.

— Молодой человек, а вы, наверное, террорист? — переключаемся на самого колоритного из персонажей. Юноша в парике и в джинсовых клешах подтверждает, что играет «хипаря», одного из участников захватившего самолёт квартета.

17-летний Захар Воронин, қақ заправсқий ақтёр, даёт



первое в жизни интервью. Серьёзно и вдумчиво рассказывает, как ему «вечером поступил звонок с предложением сыграть в кино», как он «охотно согласился», как «все сегодня собрались, и будут снимать фильм».

Из воспоминаний Ивана Кашина

Когда мы приземлились во Внуково, группа захвата из 12 человек по оси самолёта подошла сзади, всё время они просидели под бортом. «Торговля» шла с 12 часов и почти до 18-ти. Вроде договорились на условия: «Нам дают половину долларов, 750 тысяч, а затем высаживаем половину пассажиров. Затем летим до Ленинграда, там высаживаем оставшихся пассажиров, заправляемся и летим в Америку». В половину шестого бандиты начали поторапливать и беспокоиться — когда подвезут деньги? А диспетчер говорит мне в наушники: «Передайте им, что нужно подождать: машина в такую погоду не разгонится, скользко». В ночь на 2-е выпал снег и начал таять, туман».

Где-то в 17:45 переговоры закончились... Подъезжает бронетранспортёр — я только штыки на карабинах увидел. Бандиты: «О, наверное, деньги привезли!», открыли дверь, а те кинули багор — дверь не закрывается. Бросают туда шашку со слезоточивым газом. Удушье, слёзы. Я до этого вытирал стёкла полотенцем, через него дышал. Говорю второму пилоту Славику: «Возьми чехол с кресла, на котором сидишь, и дыши через него». Тут стрельба началась — а диспетчер по связи: «Как у вас там, тихо?» — «Да нет, стреляют»- «Тогда посмотрите, есть ли раненые среди пассажиров?»

Я открыл форточку в салон, увидел — один лежит, но это не пассажир — он в джинсах, бандит. Он, оказывается, застрелился: из обреза выстрелил в подбородок... А до этого слышал, как он кричал: «Стреляйте в пассажиров, нас обманули!»...

Режиссёр Андрей Симонов, отобедав, рассқазывает о съёмқах. Он отвечает в проекте НПВ «Қақ в қино» за «худчасть» всех восьми серий. Концепция довольна необычна: қаждый фильм посвящён қақому-то неординарному событию, случившемуся в реальности, но напоминающему қақой-нибудь известный блоқбастер. Интерес представляют и подзабытые истории из советских времён, и случившиеся буқвально год-два назад.



Быль с захватом врянского самолёта в 1973 году киношники сравнили с российским фильмом «Мама». Правда, в этом случае ситуация противоположная — основой для киноленты как раз послужило реальное событие — угон авиалайнера семьёй Овечкиных в 1988 году.

Брянсқая история, говорит режиссёр, появилась в списке благодаря случаю — летом қоманда Симонова, оқазывается, уже снимала в Брянске реконструкцию авиақатастрофы, произошедшей в июле 2011 года — самолёт АН-24, летевший

из *Помска в Сургут, совершил аварийную посадку на реке Объ.* «Сибирские виды» организатор съёмок Руслан Фидарков разглядел в Орлике.

Для этой же серии потребовались и виды самолётов — их нашли в Фятьковской кадетской школе, где и вчитались на стенд с именем Героя Советского Союза Ивана Кашина и кратким описанием событий 1973го. А когда выяснилось, что участники первого авиазахвата живы, постановили однозначно — надо снимать! И место съёмки образовалось само собой.



Из воспоминаний Ивана Кашина

Бросили вторую шашку. Опять беспорядочная стрельба: пули свистят, 68 пробоин с левой стороны, 28— с правой. Не считая выстрелов в салоне. И меня чудом не задели. Пассажиров тоже. Одному мальчику, которого везли в Брянск в детский дом, штанину только прострелило.

Я когда посмотрел в форточку, есть ли раненые среди пассажиров, пуля в кабинет пролетела — я её не видел. Если бы не посмотрел — пуля была бы в голове... Стрельба продолжается, а нам-то деться некуда — мы из кабины не выскочим. Второй пилот поднял руку причесаться, и тут в подлокотник попадает пуля, и тот разлетается...

В итоге один бандит застрелился, два выпрыгнули — одного подстрелили, он лежал справа от самолёта на бетоне. Второй поднял руки и сдался. Третий посмотрел — высоковато. Он откинул сиденье, положил ружьё одноствольное и поставил сиденье на место. А тут пассажиры увидели, что он без оружия и набросились на него. Ну, немножко волосы порвали... Длинные волосы, хиппи он был. Отец и мать у него на заводе Лихачёва начальниками работали...





 \mathcal{B}

В салоне замечаем парня в порванной куртке— нақануне во время обеда «террорист-хиппи» Захар шутливо хвастался, что успел до обеда «убить пассажира».

— *Шақ это вас «убили»? — волнуемся за вполне живого персонажа.*

— Нет... только ранили. Видите, на спине куртка порвана? — весело замечает актёр, показывая на спину.

Повторно снимают сцену, қогда один из захватчиқов ломится в қабину пилотов. После қоротқой потасовқи террорист, у қоторого пытается отобрать ружьё бортмеханиқ, нажимает на спусковой қрючоқ и ранит члена эқипажа. Снято...







Из воспоминаний Ивана Кашина

Судили в итоге одного, Жалнина. А второго отец с матерью постарались и отмазали — мол, чокнутый. Но его тоже потом убили. Говорят, студенты в драке. Второй пилот переехал в семьёй в Минск, умер 9 февраля 2000 года, в День Аэрофлота. Бортмеханик жив, но в плохом состоянии.

20 лет я был секретным: сказали не распространяться, чтобы не отбить поток пассажиров. 19 декабря 1973-го находился в Ельце у родителей — отец с матерью решили родню собрать. Сидим, по маленькой пропускаем. И вдруг — звонок в калитку. Почтальон заходит: «Кто Кашин Иван? Вам телеграмма». Старший брат забрал, не отдаёт — читает: «Поздравляем с присвоением высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали Золотая звезда».

Самое смешное — Рая до этого, сестра, рассказывала об этом случае — ей какойто знакомый из Брянска говорил о нём: «Там такое было!» Я сижу, хочу поправить, а молчу — мне же нельзя. Но когда телеграмму прочли, догадались, что это я там был...

Награду вручали уже в 74-м, в конце февраля. награждал председатель ЦК Туркмении Холов, секретарем президиума был Михаил Георгадзе, председателем — Иван Подгорный...



экипажа выйдет в январе.

На несқольқо минут работа останавливается — в самолёт пообщаться с қиногероями зашёл герой из жизни. Пройдя в қабину пилотов, Иван Андреевич қонстатировал, что раньше ему қазалось, там было попросторнее. Киношный «Қашин» Вячеслав Қоротқов не преминул уточнить у «своего» героя профессиональный нюанс: поворачивался ли қомандир эқипажа қ главарю, қогда разговаривал с ним?

— Нет, қонечно! Қақ же я отвернусь, қогда у меня самолёт на руқах и ответственность за 29 пассажиров...

Предположительно серия проекта «Как в кино» о захвате брянского самолёта и подвиге

(По материалам интернет-изданий)

Засекреченный Герой Советского Союза

О трагедии, случившейся четыре десятилетия назад, советская пресса не сообщала ничего, информация была закрытой. А между прочим, операция по освобождению самолета силами простой милиции в ноябре 1973-го потом вошла почти во все мировые учебники по антитеррору. Только имена отличившихся, естественно, не назывались. Лишь в начале 2000-х о героическом милиционере Александре Попрядухине сняли сюжет на одном из

телевизионных қаналов. Попрядухин Александр Иванович - уроженец Брянсқой области. С 1957 по 1960 гг. проходил службу в Вооруженных Силах СССР. С февраля 1961 года в органах внутренних дел. Работал милиционером и милиционером-мотоциклистом в 4-м отделении милиции Москвы, участковым

уполномоченным милиции и инспектором Госавтоинспекции в 19-м и 36-м отделах РУД ГЛИ ГУВД Москвы. В 1972 году был назначен старшим инспектором-дежурным 127-го отделения милиции Москвы. Когда в начале 1970-х годов началось формирование первой в СССР группы захвата по освобождению заложников, одиннадцатикратный чемпион МВД по боевому самбо лейтенант А.И.Попрядухин был включён в состав этого элитного подразделения.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 декабря 1973 года за мужество и отвагу, проявленные при исполнении служебного долга, старшему инспектору 127-го отделения милиции УВД Москвы старшему лейтенанту милиции Попрядухину Александру Ивановичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда" (№ 10741).

Как это было...

После длительных переговоров бандиты согласились отпустить раненых, которые сообщили, что террористы вооружены всего лишь ружьями и обрезами, ничего, напоминающего взрывное устройство, замечено не было.

Решено было самолет не выпускать, тянуть время и готовиться к штурму. В нем приняли участие группа военнослужащих дивизии имени Дзержинского и оперативно-спортивная команда ГУВД Москвы. Была сформирована боевая группа сотрудников транспортной милиции, приготовлен чемодан с затребованными преступниками миллионами долларов, при передаче которого и планировалось осуществить штурм.

Вот как описывает происходившее непосредственный участник этих событий Н. Е. Цыганник: «Решающим моментом операции должна была стать процедура передачи денег преступникам. Чтобы взять чемодан с требуемой суммой, им в любом случае пришлось бы открыть люк. А дальше группа захвата блокирует дверь, забрасывает в салон «черемуху», нейтрализует преступников и штурмом освобождает заложников. Моим распоряжением для передачи денег была выделена группа самых отчаянных сотрудников линейного отдела и управления милиции на воздушном транспорте. Непосредственный выбор пал на молодого смелого старшего оперуполномоченного ОБХСС Виктора Скобелева. Надели на него бронежилет, вручили огромнейший баул с валютой. И вот пошла команда о начале операции.

До самолета было не более 80 метров. Мы все, да и сам Виктор, прекрасно понимали, что при любом развитии ситуации первый выстрел со стороны преступников будет по нему. И он пошел. Все замерли... 10,.. 20,.. 40 шагов. И вдруг тишину разорвали звуки хаотичной стрельбы. Значит, начала работу штурмовая группа! Но почему раньше срока?

А случилось непредвиденное. В наступившей тишине кто-то из штурмовой группы нечаянно задел фюзеляж то ли каской, то ли багром. Один из угонщиков решил проверить, что там случилось, приоткрыл люк. Этого все и ждали....»*

Штурм занял три с небольшим минуты. Старший лейтенант милиции **А. И. Попрядухин бросился вперед и, вызвав огонь на себя**, не дал закрыть дверь люка. Группа захвата блестяще выполнила задачу: один преступник убит, другой застрелился, а двое арестованы. Несмотря на интенсивный обстрел (68 пробоин в обшивке!), пассажиры остались живы. В ходе захвата ранили пилота и пассажира.

(По материалам интернет-изданий)